



PERÚ

Ministerio de
Educación



UGEL N° 04

AGEBRE

CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN
CONSTRUIAMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA

Leemos Expresamos Aprendemos



Semana 11

Del 17 AL 23 DE JUNIO



Secundaria

VI CICLO

(1° - 2° GRADO)

2024



TRISTITIA

Mi infancia, que fue dulce, serena, triste y sola,
se deslizó en la paz de una aldea lejana,
entre el manso rumor con que muere una ola
y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía;
el cielo, la serena quietud de su belleza;
los besos de mi madre, una dulce alegría,
y la muerte del sol, una vaga tristeza.

En la mañana azul, al despertar, sentía
el canto de las olas como una melodía
y luego el soplo denso, perfumado, del mar,

y lo que él me dijera, aún en mi alma persiste;
mi padre era callado y mi madre era triste
y la alegría nadie me la supo enseñar.

Abraham Valdelomar

ACTIVIDADES

¡Ahora, desafía tu comprensión!

Si no recuerdas algún dato o información, debes volver a leer el texto.



Capacidad: Obtiene información del texto escrito

1. ¿Qué sentía el niño cuando su madre lo besaba?
2. ¿Cómo era el padre del niño?
3. ¿Cuántas estrofas y cuántos versos tiene el poema?

Capacidad: Infiere e interpreta información del texto

4. ¿Cuál es el tema principal del poema?
5. ¿En qué momento del día, el niño observaba el mar?
6. Lee la siguiente estrofa, ¿qué figura literaria presenta el primer verso?

y lo que él me dijera, aún en mi alma persiste;
mi padre era callado y mi madre era triste
y la alegría nadie me la supo enseñar.

7. ¿Cuál es el subtema de la primera estrofa del poema?
8. Menciona 3 características del poema de Valdelomar

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

9. ¿Qué opinas del lenguaje literario utilizado por el autor?
10. Lee el siguiente texto:

Los peruanos somos andinos y los andinos son tristes, pesimistas y pasivos.

Alan García Pérez

¿Estás de acuerdo con lo expresado por el expresidente? Justifica tu respuesta.

¡En la UGEL O4, mejoramos nuestra comprensión lectora con la estrategia LEA!