



PERÚ

Ministerio de  
Educación



UGEL N° 04

AGEBRE

CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN  
CONSTRUIMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA

# Leemos Expresamos Aprendemos



**Semana N°10**

**Del 10 de junio al 16 de junio**

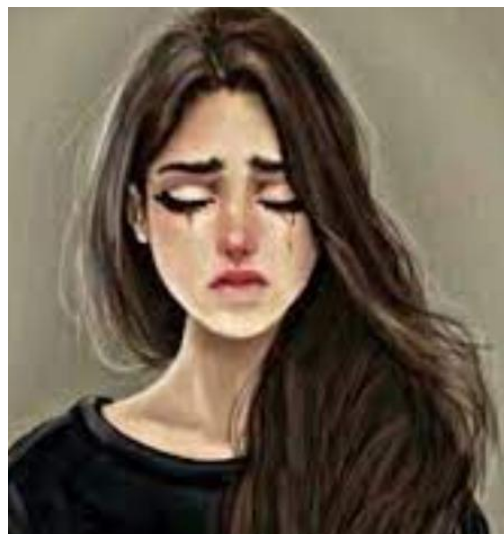


**Secundaria**  
**VII CICLO**  
**(3° - 4° - 5°**  
**GRADO)**

**2024**

**EL JOVEN LLORADO**  
Tradición oral de Cajatambo,  
Lima narrada por Vilma Alejo  
Núñez

Esta era una chica que tenía su enamorado. Ella lo quería mucho; él también. Entre ellos hablaban sobre cómo harían para vivir juntos y que sus padres lo aceptaran. «Voy a trabajar en la mina. Apenas junte algo de plata, regreso. Entonces, podremos decir a nuestros padres que somos enamorados».



La chica tuvo gran pena, pero aceptó el plan. Desde que él se ausentó, ella lloraba; en medio de su ganado, se lamentaba pensando: «Estará sufriendo. Qué vida llevará». No quería ir a su casa del pueblo. Dijo a sus padres que estaba preocupada por el ganado y que por eso se quedaba en la estancia. Hubo una tarde en que lloró sin consuelo y más que nunca. Es que, en ese mismo momento, en la mina, su enamorado moría aplastado por una piedra. Como adivinando, la chica lloraba desesperada. Una noche sintió unos pasos y tocaron la puerta de la estancia.

La chica abrió y ahí estaba su enamorado. Él parecía cansado. «He caminado mucho. Vengo de lejos. Me has llorado demasiado, por eso he regresado». La chica le preparó algo de comer, pero él dijo que no tenía hambre. De todas maneras, le sirvió y se pusieron a comer. Los alimentos que el enamorado comía se le salían por el pecho y él los disimulaba escondiéndose bajo el poncho. Llegó la hora de dormir. Él se acostó rápido. Cuando también ella iba a meterse bajo la manta, notó que los pies de su amigo tenían escamas, eran como de gallo. Entonces ella le dijo que quería salir afuera para hacer una necesidad. Salió y se fue corriendo. Él le gritaba: «¿Por qué me llamaste tanto? Me has hecho regresar y ahora corres de mí». Desde entonces, ese muchacho recorría las alturas de la estancia. Se lamentaba. Es que se había condenado. Ya no pudo regresar a su sitio, se quedó en la Tierra penando. Por eso no hay que llorar demasiado cuando tu pareja o tu hijo se mueren de repente. No hay que retener a quien se pierde.

¡Ahora, desafía tu comprensión!

Si no recuerdas algún dato o información, debes volver a leer el texto.

*Capacidad: Obtiene información del texto escrito (el estudiante localiza y selecciona información explícita en el texto)*



1. Según el texto, ¿Cuál fue el motivo del deceso de aquel joven enamorado?
2. Narra brevemente cómo sucedieron los hechos

*Capacidad: Infiere e interpreta información del texto (el estudiante construye el sentido del texto)*

3. ¿Qué se deduce del siguiente texto?

**«He caminado mucho. Vengo de lejos. Me has llorado demasiado, por eso he regresado».**

4. ¿Cuál es el tema principal del texto?
5. ¿Por qué la muchacha huye cuando regresa su enamorado?
6. Lee la siguiente expresión. ¿Por qué está entre comillas?

**«Estará sufriendo. Qué vida llevará».**

7. ¿Cuáles son las características de una TRADICIÓN ORAL?

*Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto*

8. ¿Crees que este relato es fantástico o realista? ¿por qué?
9. ¿Por qué crees que la joven un día antes del accidente lloró de manera desconsolada? Explica tu respuesta.
10. ¿Conoces alguna tradicional oral o narración de tu comunidad? Coméntala en clase

*¡En la UGEL 04, mejoramos nuestra comprensión lectora con la estrategia LEA!*