



UGEL N° 04

AGEBRE

CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN
CONSTRUIREMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA

Leemos Expresamos Aprendemos

PRIMARIA

SEMANA N ° 8

Del 27 de mayo al 02 de junio



V CICLO
5° - 6° GRADO

2024

PANCHO FIERRO

En la actualidad, no cabe duda de que varias de las representaciones más entrañables de la Lima criolla del siglo XIX eran las que Pancho Fierro inmortalizó en sus pequeñas estampas y acuarelas.

Las tradiciones y costumbres, los tipos de transporte las procesiones religiosas, los bailes, los personajes icónicos y acontecimientos de aquella Lima entrañable fueron registrados en las acuarelas de Fierro, gran evocador de la nostalgia por lo perdido. Esto lo ha convertido en uno de los mayores exponentes del costumbrismo del Perú, pero también en el primer caricaturista del país. Ejemplo de ello es una acuarela en la que pintó a una monja de la Caridad bailando zamacueca con un soldado enfermo, estampa que le costó la cárcel en 1850

Sus trazos rápidos captaron la realidad inmediata de sus días, y hoy se sabe que sus estampas se popularizaron en su época, llegando a dispersarse por todo el mundo a través de los turistas. Cabe señalar que al momento se han registrado aproximadamente mil doscientas acuarelas en diversas colecciones peruanas y extranjeras.

Hoy la pinacoteca de la Municipalidad Metropolitana de Lima conserva la colección de álbumes de doscientas cincuenta y cuatro estampas de Fierro.

Pancho Fierro nació en octubre de 1809 en Lima y murió el 28 de julio de 1879 en Lima.

Texto Tomado de “Héroes y heroínas de la peruanidad” – Editorial Planeta



Imagen tomada de “Luces” del Comercio.

LUEGO DE LEER EL TEXTO, RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Pancho Fierro era un exponente de la pintura:

- a) Naturalista
- b) Costumbrista
- c) Fantasiosa o creativa

2. ¿Dónde se encuentra y conserva los álbumes de la colección de estampas de Pancho Fierro?

- a) En la Biblioteca Nacional del Perú
- b) En los domicilios de coleccionistas Internacionales.
- c) En la pinacoteca de la Municipalidad de Lima Metropolitana.

3. ¿A qué se dedicada Pancho Fierro?

- a) A hacer esculturas.
- b) A coleccionar pinturas.
- c) A pintar cuadros.

4. ¿Qué significa “Sus trazos rápidos captaron la realidad inmediata de sus días”?

- a) Que en sus dibujos reflejaba lo que pasaba en la Lima de entonces.
- b) Que hacía trazos rápidos y precisos.
- c) Que plasmaba en sus dibujos solo trazos lineales.

5. ¿Por qué crees que una acuarela en la que pintó a una monja de la Caridad bailando zamacueca con un soldado enfermo, estampa que le costó la cárcel?

- a) Porque esa época se consideraba una falta pintar a las monjas.
- b) Porque en este tiempo se consideró una ofensa pintar a una monja bailando.
- c) Porque no se podía pintar a las personas sin su consentimiento.