



Leemos Expresamos Aprendemos



Semana N°4

Del 13 de mayo al 19 de mayo

Secundaria
VII CICLO
(3° - 4° - 5°
GRADO)



2024

Danilo y Melissa, estudiantes de cuarto grado de secundaria, conversan en el recreo.

Danilo: Ayer leí esta revista y aprendí que existen personas que pueden ver más colores que las demás.

Melissa: ¿Qué? No lo creo.

Danilo: Observa. Te presto mi revista.

¿Qué se siente ver millones de colores?

Para Concetta Antico, el cielo nocturno está lleno de zafiros y violetas; una rosa se tiñe de dorados y celestes; un camino de piedra es un arco iris de anaranjados, amarillos, verdes, azules y rojos pálidos. Concetta tiene "supervisión", o tetracromatismo, una rara condición genética que le permite ver casi 100 millones de colores. Las personas con visión normal, en cambio, distinguen un millón.

"Veo muchos matices de sombras y más colores bajo luz tenue", afirma Concetta. "Si tú y yo vemos una hoja de árbol, yo percibo magenta en la orilla de ella, o turquesa en algunas partes donde tú solo ves verde oscuro. Cuando la luz proyecta sombras en las paredes, veo violetas, lavandas y turquesas. Tú solo ves grises".

"Ella ve el mundo de manera distinta de como lo vemos nosotros", dice la neuróloga Wendy Martin, quien ha estudiado el caso de Concetta. Cuando era niña y vivía en Australia, esta sabía que tenía una visión excepcional. A los siete años pintó vívidas reproducciones al óleo de cuadros de Cézanne, Van Gogh y Monet. Ahora se gana la vida como pintora e instructora de arte en San Diego, California, adonde se mudó con su esposo, Jason Pizzinat, a mediados de los años 80. Los colores que ve en la flora y la fauna del sur de California conforman su vasta paleta.

Concetta se ofreció como voluntaria para estudios científicos, con el deseo de que estos también conduzcan a una mejor comprensión del daltonismo, o ceguera al



color, que afecta a su hija, de 12 años. El daltonismo tiene por causa la misma mutación genética que el tetracromatismo. "Quiero que todos se den cuenta de lo hermoso que es el mundo", dice Concetta (ninguno de sus hijos varones presenta la mutación).

Aunque su experiencia visual es extraordinaria, ver el espectro completo le acarrea una desventaja: la sobrecarga sensorial. "Cuando despierto y miro por la ventana, lo hago solo unos momentos porque no puedo dejar de ver todos los colores del exterior", dijo a la BBC. "Veo todos los colores en el piso de madera cuando voy al baño, y distingo todos los de la pasta de dientes. En el comedor, la canasta de frutas es un estallido de colores".

El supermercado es "una pesadilla", prosigue Concetta. Todos los pasillos son "un bombardeo de colores". Tal vez a causa de esto, dice que su color favorito es el blanco. "Es apacible y muy relajante para mis ojos", expresa.

Tomado de: Selecciones Reader's Digest. (19 de septiembre del 2016).
¿Qué se siente ver millones de colores?



¡Ahora, desafía tu comprensión!

Puedes leer más de una vez el texto para responder las preguntas.

LEE CON ATENCIÓN CADA UNA DE LAS PREGUNTAS Y LUEGO MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

Capacidad: Obtiene información del texto escrito (el estudiante localiza y selecciona información explícita en el texto)

1. ¿Por qué Concetta se ofreció como voluntaria para estudios científicos?
2. ¿Cuántos colores, aproximadamente, puede ver una persona con tetracromatismo?

Capacidad: Infiere e interpreta información del texto (el estudiante construye el sentido del texto)

3. ¿Cómo se siente Concetta al ingresar a un mercado?
4. ¿Por qué Concetta ve el mundo de manera distinta a como lo vemos nosotros?
5. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?
6. Lee el siguiente fragmento:

¿Qué significa la palabra en negrita?

A los siete años pintó **vívidas** reproducciones al óleo de cuadros de Cézanne, Van Gogh y Monet.

7. Lee el siguiente fragmento:

El supermercado es "**una pesadilla**".

De acuerdo al texto, ¿qué connota la frase en negrita?

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

8. Lee el título:

¿Qué se siente ver millones de colores?

¿Por qué crees que el autor ha considerado este título para el texto?

9. Lee el siguiente fragmento:

Danilo y Melissa, estudiantes de cuarto grado de secundaria, conversan en el recreo.

Danilo: Ayer leí esta revista y aprendí que existen personas que pueden ver más colores que las demás.

Melissa: ¿Qué? No lo creo.

Danilo: Observa. Te presto mi revista.

¿Por qué el autor ha considerado este fragmento al inicio del texto?

10. Si tuvieras esta condición genética, ¿la considerarías favorable o desfavorable? Explica tu respuesta.