



**UGEL N° 04**  
**AGEBRE**

**CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN**  
**CONSTRUIMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA**

**LEEMOS**  
**EXPRESAMOS**  
**APRENDEMOS**



**PRIMARIA**

**SEMANA N ° 6**

**Del 13 al 19 de mayo**

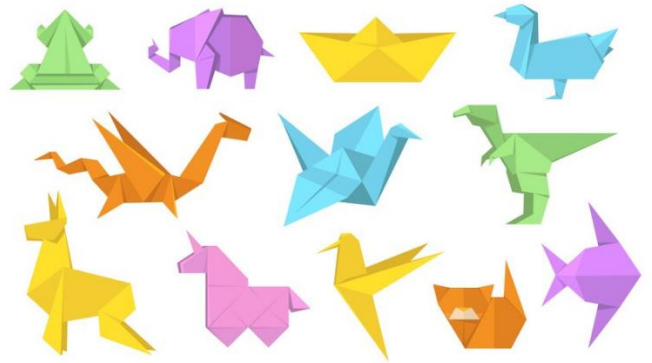


**V CICLO**  
**5° - 6° GRADO**

**2024**

# Historia del Origami

Ranas, estrellas, garzas, peces, flores, barcos, aviones y animales de todo tipo, así como figuras geométricas de colores viene a nuestra mente en cuanto escuchamos la palabra: Origami. La definición más común del origami es la formación de figuras de papel, hechas con dobleces de diferentes formas.



El nombre de este arte proviene de la palabra japonesa “**Ori**” que significa doblez y de la palabra “**Kami**” que significa papel.

**El origen del Origami.** Pensamos que es originario de Japón, y algunos lo definen como el arte japonés que se forma doblando hojas de papel. En realidad, no se originó en Japón sino en China alrededor del siglo primero o segundo y no fue sino hasta el siglo sexto que llegó a Japón llevado ahí por los monjes. El papel no era tan sencillo de conseguir, el papel hecho a mano era accesible solo a la clase rica y privilegiada y por supuesto a la clase religiosa; por lo que en un principio, el origami se utilizaba únicamente con fines religiosos, y en importantes ceremonias. Poco a poco las diferentes técnicas de fabricación de papel lograron que el origami fuera llegando a las clases menos afortunadas, pero igual de creativas y hábiles en la formación de figuras.

**Origami en el mundo.** Fueron los musulmanes los que llevaron el origami a Europa entre los siglos 9 y 12, ellos sólo utilizaban el origami para crear figuras geométricas ya que su religión les prohibía hacer figuras de animales. Por supuesto, con la colonización de América, este arte se fue expandiendo por el mundo y hoy es tan popular con niños como con adultos. Ya para el siglo XVII el arte de doblar papel en Japón era una forma de entretenimiento de la población en general, fue entonces cuando las diferentes corrientes del origami fueron surgiendo.

**Tipos de Origami.** Así, el día de hoy, hay desde origami muy estricto en el cual no se permiten hacer cortes ya que la figura se debe de lograr con sólo dobleces de una única hoja de papel, hasta origami más flexible, en el que se permiten cortes, pero no pegamentos. Diferentes corrientes tienen diferentes reglas para la formación de figuras estéticas a partir de papel.

*Tomado de Ciclasia (Centro de estudios orientales) <https://clicasia.com/historia-del-origami/>*

*Imagen tomada de Freepik*

**LUEGO DE LEER, RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- 1. Según el texto el origami es originario de:**
  - a) Japón
  - b) China
  - c) Europa
  
- 2. En la técnica del origami no se permite:**
  - a) Hacer cortes
  - b) Hacer dobleces
  - c) Usar pegamento
  
- 3. ¿Por qué en un inicio el origami era accesible a clases ricas y privilegiadas?**
  - a) Porque el papel era difícil de conseguir.
  - b) Porque había discriminación.
  - c) Porque las clases pobres no sabían hacer dobleces.
  
- 4. ¿Por qué consideras que el origami fue llevado por los monjes a Japón?**
  - a) Porque era una costumbre.
  - b) Porque querían que la gente aprenda a hacer los dobleces.
  - c) Porque se usaba al inicio solo para fines religiosos.
  
- 5. ¿Cómo llegó el origami a América?**
  - a) Lo trajeron los colonos desde Europa.
  - b) Lo difundieron los chinos.
  - c) Los indígenas americanos ya lo practicaban.