



**UGEL N° 04
AGEBRE**

*CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN
CONSTRUIMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA*

**LEEMOS
EXPRESAMOS
APRENDAMOS**



PRIMARIA

SEMANA N° 5

Del 06 al 12 de mayo



**V CICLO
5° Y 6° GRADO**

2024

CARICIA

Madre, madre, tú me besas
pero yo te beso más
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar.

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en las *niñas* tienes
a tu hijo y nada más.

Los ojitos que me diste
me los tengo de gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar...

Gabriela Mistral



Fuente: Universidad de Chile

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/poesia/ternura/casiescolares/Caricia.html>

Imagen tomada de Freepik

LUEGO DE LEER EL POEMA RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Según el texto ¿Quién entra al lirio?

- a) La niña
- b) La planta
- c) La abeja

2. Según el texto ¿Quién besa más?

- a) El hijo
- b) La madre
- c) Las niñas

3. ¿Qué significará en el poema “el enjambre de mis besos”?

- a) Que el hijo tiene un enjambre de abejas.
- b) Que el hijo no besa a su madre por causa de un enjambre.
- c) Que el hijo le da muchísimos besos a su madre.

4. ¿Por qué se afirma: “Los ojitos que me diste me los tengo que gastar”?

- a) Porque debe ver mucho.
- b) Porque debe de gastar dinero en sus ojos.
- c) Porque debe gastar sus ojos leyendo siempre.

5. ¿Por qué el título de la lectura le pusieron CARICIA?

- a) Porque habla de las formas de caricia de una madre a sus hijos.
- b) Porque expresa el amor entre una madre a sus hijos.
- c) Porque habla de los ojos y mirada de la madre.