



PERÚ

Ministerio de  
Educación



UGEL N° 04

AGEBRE

CON VOCACIÓN, ARTICULACIÓN E INNOVACIÓN  
CONSTRUIMOS ESCUELAS DE LA CONFIANZA

# Leemos Expresamos Aprendemos



**Semana N°4**

**Del 29 de abril al 3 de mayo**

**Secundaria**  
**VII CICLO**  
**(3° - 4° - 5°**  
**GRADO)**



**2024**

# EL ALQUIMISTA

La vieja condujo al muchacho hasta un cuarto en el fondo de la casa, separado de la sala por una cortina hecha con tiras de plástico de varios colores. Dentro de él había una mesa, una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y dos sillas.

La vieja se sentó y le pidió a él que hiciese lo mismo. Después le cogió ambas manos y empezó a rezar en voz baja.

De pequeño siempre había tenido mucho miedo de que lo raptaran los gitanos, y ese temor antiguo revivió mientras la vieja le sujetaba las manos.

«Pero tiene la imagen del Sagrado Corazón de Jesús», pensó, procurando calmarse. Rezó un padrenuestro en silencio.

—No he venido aquí para que me lean las manos —dijo, ya arrepentido de haber entrado en aquella casa.

Pensó por un momento que era mejor pagar la consulta e irse de allí sin saber nada. Le estaba dando demasiada importancia a un sueño repetido.

—Tú has venido a saber de sueños —respondió la vieja—. Y los sueños son el lenguaje de Dios. Cuando Él habla el lenguaje del mundo, yo puedo interpretarlo. Pero si habla el lenguaje de tu alma, sólo tú podrás entenderlo. Y yo te voy a cobrar la consulta de cualquier manera.

—Tuve el mismo sueño dos veces seguidas —explicó—. Soñé que estaba en un prado con mis ovejas cuando aparecía un niño y empezaba a jugar con los animales. No me gusta que molesten a mis ovejas, porque se asustan de los extraños. Pero los niños siempre consiguen tocar a los animales sin que ellos se asusten.

El niño seguía jugando con las ovejas durante algún tiempo —continuó el muchacho, un poco presionado— y de repente me cogía de la mano y me llevaba hasta las Pirámides de Egipto.

Entonces, en las Pirámides de Egipto el niño me decía: «Si vienes hasta aquí encontrarás un tesoro escondido». Y cuando iba a mostrarme el lugar exacto, me desperté. Las dos veces.

—No voy a cobrarte nada ahora —dijo la vieja—, pero quiero una décima parte del tesoro si lo encuentras.

—Entonces interprete el sueño —le pidió.

—Antes, jura. Júrame que me vas a dar la décima parte de tu tesoro a cambio de lo que voy a decirte.

El chico juró. La vieja le pidió que repitiera el juramento mirando la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

—Es un sueño del Lenguaje del Mundo —dijo ella—. Puedo interpretarlo: tienes que ir hasta las Pirámides de Egipto. Nunca oí hablar de ellas, pero si fue un niño el que te las mostró es porque existen. Allí encontrarás un tesoro que te hará rico.

El muchacho se quedó sorprendido y después irritado. No necesitaba haber buscado a la vieja para esto. Finalmente recordó que no iba a pagar nada.

—Para esto no necesitaba haber perdido mi tiempo —dijo.

—Por eso te dije que tu sueño era difícil. Las cosas simples son las más extraordinarias, y solo los sabios consiguen verlas. Puesto que yo no soy sabia, tengo que conocer otras artes, como la lectura de las manos.

—¿Y cómo voy a llegar hasta Egipto?

—Yo solo interpreto sueños. No sé transformarlos en realidad. Por eso, tengo que vivir de lo que mis hijas me dan.

—¿Y si no llego hasta Egipto?

—Me quedo sin cobrar. No sería la primera vez.

Y la vieja no dijo nada más. Le pidió al muchacho que se fuera, porque ya había perdido mucho tiempo con él.

## ¡Ahora, desafía tu comprensión!

Marca la respuesta correcta.

Si no recuerdas algún dato o información, debes volver a leer el texto.



*Capacidad: Obtiene información del texto escrito (el estudiante localiza y selecciona información explícita en el texto)*

1. ¿Por qué el muchacho fue a consultar a la adivina?
2. ¿Cuál era el sueño recurrente del joven?
3. Según el texto ¿qué pasaría si el joven no llegaba a Egipto?

*Capacidad: Infiere e interpreta información del texto (el estudiante construye el sentido del texto)*

4. ¿Por qué la vieja pidió al joven que repitiera el juramento mirando la imagen del Sagrado Corazón de Jesús?
5. ¿Qué significa la siguiente expresión?

**Es un sueño del Lenguaje del Mundo —dijo ella**

6. ¿Cuál es el mensaje de esta lectura?
7. ¿Cuál es el tema principal del texto?

*Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto*

8. ¿Encuentras alguna relación entre el título y el contenido?
9. ¿Crees en los sueños? Explica tus razones.
10. ¿Consideras que estos hechos ocurren en la actualidad? Justifica tu respuesta.